

*Максимов Александр  
Петрович*

---

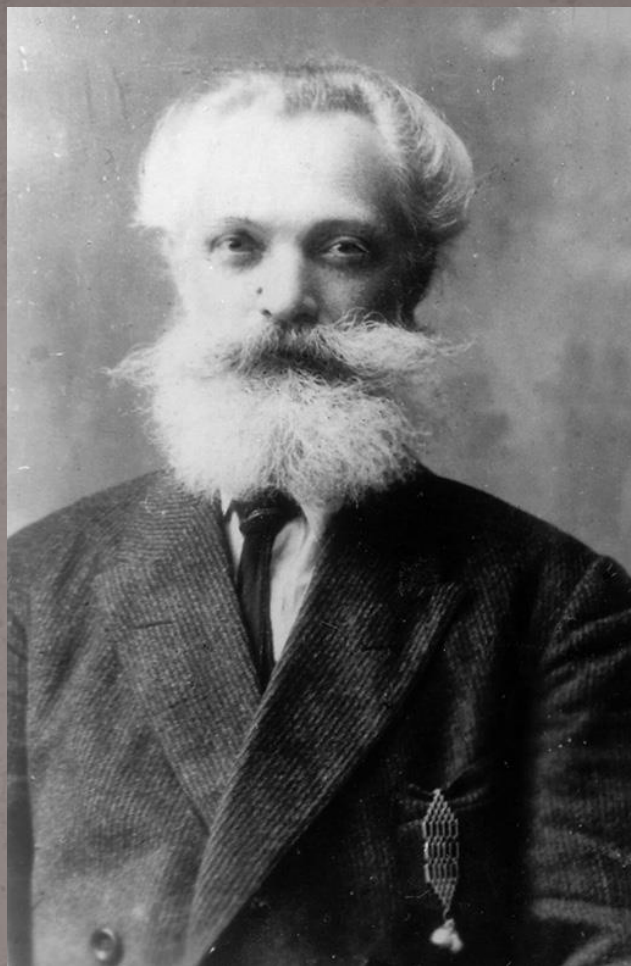
*(1880 – 1957)*



*Максимов А. П.,  
заслуженный учитель школы РФ,  
награжден орденом В. И. Ленина (1948).  
Фото: Ленинград, 1951*



*Собор Иконы Казанской Божьей  
Матери, СПб.*



*Регент Казанского собора, композитор, ученик  
Н. А. Римского-Корсакова*

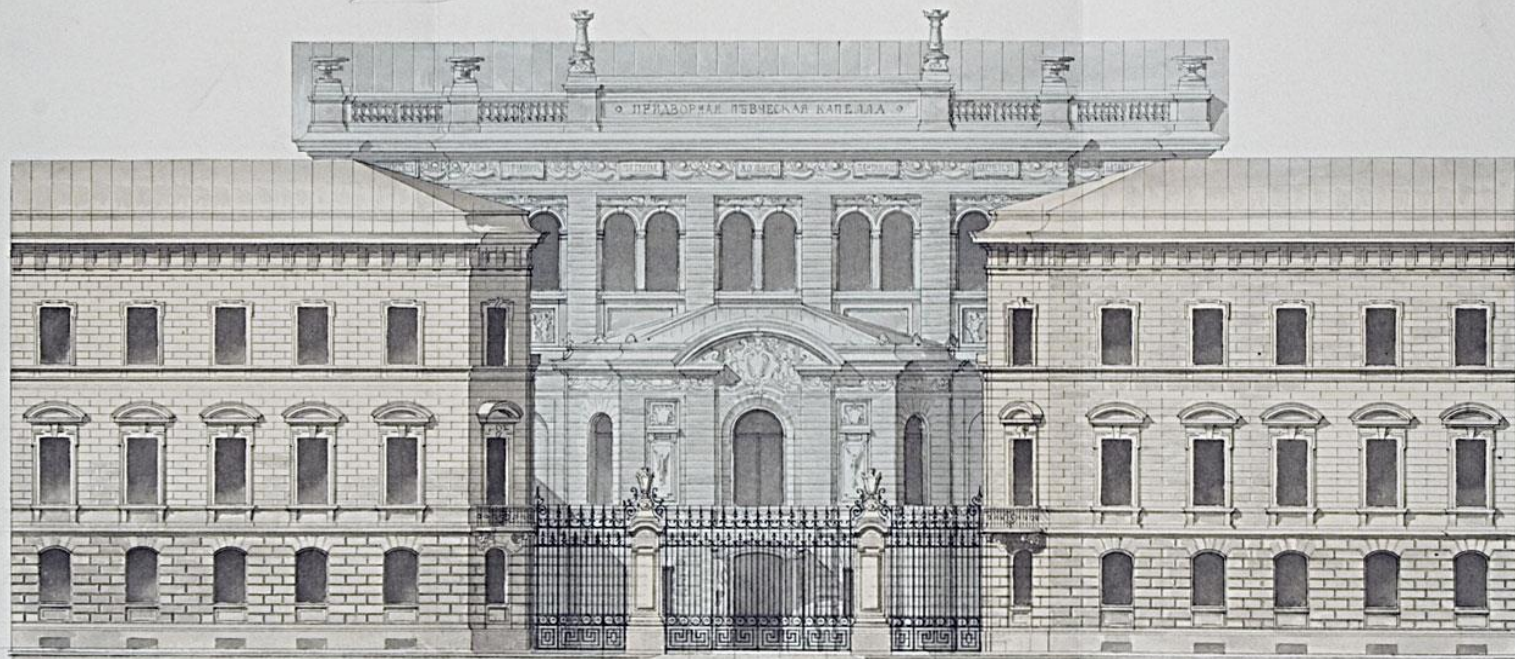
Придворная Певческая Капелла.

Утверждена по плану и проекту через Высочайшее  
распоряжение.

1888 г.

Сигизмунд Семенович Н. Петров

Главный архитектор  
на Мейн.



Проект фасада

Генерал-майор

Александр Иванович Бессе

5 Января 1888 г.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Придворная Певческая капелла.  
Проект фасада 1888 г.



*Преподаватели и ученики регентских классов. Фото конца XIX в.*



*Педагоги и ученики инструментальных  
классов*



*Александрo-Свирский монастырь.  
Фото С. М. Прокудина-Горского, 1909 г.*





*Лодейное Поле на грани веков*



*Святодуховский кафедральный собор  
г. Петрозаводска.*

*Фото С.М. Прокудина-Горского, 1915 г.*



*Здание Петрозаводской учительской  
семинарии*



*Великорусский оркестр В. В.  
Андреева. Фото нач. 1900-х гг.*



# ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА 30 ПЬЕСЪ

Исполняемыхъ Великорусскимъ оркестромъ В. В. Андреева.  
**БАЛАЛАЙКИ ДОМБРЫ (ad lib.)**  
съ приложеніемъ объясненія вновь принятаго строя и руководства  
**ДЛЯ САМООБУЧЕНІЯ ИГРЫ ПО ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЪ.**

Подъ редакцію **В. В. АНДРЕЕВА.** Гармонизов. и арранж. **ВЛ. НАСОНОВЪ.**

**Выпускъ I:**  
Тетр. 1. 2. 3. — по 1 р. netto.  
**Выпускъ II:**  
Тетр. 1. 2. 3. 4. — по 1 р. netto.  
**Выпускъ III:**  
Тетр. 1. 2. 3. 4. — по 1 р. netto.



Собственность **ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ** Издатели  
С-ПЕТЕРБУРГЪ МОСКВА  
ВАРШАВА, у Гебелнеръ-Вольфъ

Тиво-Литогр. «ЭНЕРГІЯ», Загорск., 17.

Пособие, используемое А. П. Максимовым  
в работе с оркестрами

# Хвалите имя Господне.

Муз. А. МАКСИМОВА.

Не ватагивая.

Дискантъ.  
Альтъ.

Теноръ.  
Басъ.

Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне,  
хва - ли - те ра - би Го - спо - да.

Аллилуйя ал - лилуйя, ал - лилуйя.

Бла - го - слово въ Гос - по - дь отъ Си - о - на,  
жи - вый во И - е - ру - са - ли - мѣ. (Аллилуйя.)

замедляя.

Одна из хоровых партитур А. П. Максимова

Съ Председателемъ  
Комитета Ивановъ  
Мидловскій.

Отъ автора В. Д. Лысанова.

2. Темпозаводка  
3/2 1817. ✓

## Досюльная свадьба,

пѣсни, игры и танцы въ Заонежьѣ,  
Олонецкой губерніи.

Собрано и изложено въ драматической формѣ  
В. Д. Лысановымъ.



Петрозаводскъ  
Д. Баранъ Секретеръ П. Р. Казъ.  
1916.

(c) <http://elibrary.karelia.ru>

Песни с голоса В.Д. Лысанова записал и  
гармонизовал А.П.Максимов



*Торговая площадь г. Каргополя в 1901 г.*





*Лодейное Поле.*

*Фото С. М. Прокудина-Горского , 1916 г.*

*Поиски продолжаются...*

*Спасибо за внимание!*